



กรมทรัพย์สินทางปัญญา บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศร. โทร. 0-2205-3466

ที่ 0004.6/ 9717 ลงวันที่ 27 ตุลาคม 2547

เรื่อง กำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ
รอง ผบ.ตร. , ผู้ช่วย ผบ.ตร.

ผบช. , ผบค. หน่วยขึ้นตรงตจ.ตร.

ตามหนังสือ ศร. ที่ 0004.6/9717 ลง 18 ก.ย. 46 เรื่อง กำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ เนื่องจากมีผู้ประกอบการร้านเปิดเพลงคาราโอเกะจำนวนมากได้รับความเดือดร้อนจากการที่ตัวแทนบริษัทและเจ้าพนักงานตำรวจไปดำเนินการจับกุมผู้ประกอบการร้านเปิดเพลงคาราโอเกะด้วยวิธีรุนแรง และมีการข่มขู่ให้มีการจ่ายเงินเพื่อระงับความ อันเป็นการเอื้อประโยชน์ต่อบุคคลบางกลุ่ม อันเป็นการละเมิดสิทธิขั้นพื้นฐานตามที่กฎหมายกำหนด ดังนี้

เนื่องจากปัจจุบัน พบว่าเจ้าพนักงานตำรวจจำนวนมากยังไม่ถือปฏิบัติให้เป็นไปตามแนวทางที่ ศร. กำหนดข้างต้น เป็นเหตุให้มีการร้องเรียนปัญหาความเดือดร้อนอยู่เสมอ จึงกำชับแนวทางการปฏิบัติในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ ดังต่อไปนี้

1. การดำเนินคดีกับผู้กระทำผิดเกี่ยวกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ ผู้เสียหายจะต้องแจ้งความร้องทุกข์มอบคดีต่อพนักงานสอบสวนทุกครั้ง โดยกำชับให้พนักงานสอบสวนต้องรับคำร้องทุกข์อย่างเคร่งครัด ห้ามมิให้มีการดำเนินการทางกฎหมายใดๆก่อนรับคำร้องทุกข์คดีเป็นอันขาด

2. การแจ้งความร้องทุกข์มอบคดี พนักงานสอบสวนต้องตรวจสอบเอกสารให้แน่ชัดก่อนว่าผู้ร้องทุกข์เป็นเจ้าของสิทธิ์ หรือเป็นผู้ได้รับสิทธิ์ หรือเห็นผู้รับมอบอำนาจ จากเจ้าของผู้มีสิทธิ์ที่แท้จริง เอกสารที่นำมาแสดงเป็นเอกสารที่ถูกต้องและต้องตรวจสอบให้ชัดเจนถึงที่มาของสิทธิ์ที่ถูกต้องด้วย โดยให้มีการลงบันทึกประจำวันระบุให้ชัดเจนว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์เพลงอะไร ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ใดเป็นผู้มีอำนาจในการจับกุมค่าลิขสิทธิ์

3. กรณีมอบอำนาจให้แจ้งความร้องทุกข์มอบคดี หนังสือมอบอำนาจจะต้องเป็นฉบับจริงและวันที่มีการร้องทุกข์จะลงเป็นวันที่ซึ่งหนังสือมอบอำนาจยังมีผลใช้บังคับอยู่

4. ให้พนักงานสอบสวนถือปฏิบัติตามหนังสือ ศร. (กองคดี) ที่ 0004.6/8630 ลง 15 ก.ค. 45 เรื่องการปล่อยตัวชั่วคราวกรณีละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อการค้า(ผู้เพลง VCD คาราโอเกะ) ซึ่งมีใช่เป็นการประกอบการค้ารายใหญ่ โดยให้รวมถึงผู้ประกอบการร้านเปิดเพลงคาราโอเกะ(เพลง VCD คาราโอเกะ และ คอมพิวเตอร์คาราโอเกะ) ให้กำหนดจำนวนเงินในการประกันตัวผู้ต้องหาด้วยเงินสด จำนวน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ห้ามมิให้ผู้เสียหายหรือตัวแทนบริษัทฯ ใช้วงเงินในการประกันตัวเป็นข้อต่อรองในการตกลงเจรจา เพื่อให้มีการประนีประนอมยอมความโดยเด็ดขาด

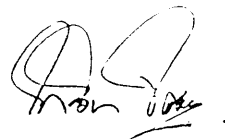
5. กรณีที่มีการตกลงเจรจากันระหว่างผู้เสียหายกับผู้ต้องหา ห้ามมิให้เจ้าพนักงานตำรวจเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง และจะต้องมีการลงประจำวันให้ปรากฏถึงรายละเอียดข้อกล่าวหา และจำนวนเงินที่มีการยอมความกันด้วยทุกครั้ง

6. ห้ามมิให้เจ้าพนักงานตำรวจทุกนายเข้าไปมีผลประโยชน์หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสียหาย หรือตัวแทนบริษัท ซึ่งมีพฤติการณ์ในการเรียกรับผลประโยชน์จากผู้ประกอบการร้านเปิดเพลงคาราโอเกะเป็นอันขาด

7. ให้ผู้บังคับบัญชากำกับพนักงานสอบสวน และเจ้าพนักงานตำรวจทุกนายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ การดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงในสื่ออิเล็กทรอนิกส์และดัดแปลงและดัดแปลงอย่างเคร่งครัด หากพบข้อบกพร่องจะพิจารณาโทษสถานหนักต่อไป

จึงแจ้งน เพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด

พล.ต.อ.



(โกวิท วัฒนนะ)

ผบ.ตร.

ส่วนราชการ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

โทร. 0-2205 3466

ที่ 0004.8/ 9717

วันที่ 18 กันยายน 2546

เรื่อง กำชับแนวทางปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลง

รอง ผบ.ตร., ผู้ช่วย ผบ.ตร.

ผบช. ผบก. หน่วยขึ้นตรงต่อ ตร. และ ผบก. สบส.

ด้วยกระทรวงพาณิชย์ มีหนังสือที่ พณ 0705/2315 ลงวันที่ 12 มิถุนายน 2546 ขอความร่วมมือ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ) กรณีได้รับภาว
 รั้งเรียบจาก สมาพันธ์คาราโอเกะ (แห่งประเทศไทย) เกี่ยวกับกรณีที่ว่า แคมเปญที่
 รับผิดชอบอาจให้ดำเนินการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง พร้อมด้วยเจ้าพนักงานตำรวจไป
 ดำเนินการจับกุมผู้ประกอบการและละเมิดลิขสิทธิ์งานเพลงด้วยวิธีที่รุนแรง โดยข่มขู่
 ให้ผู้ประกอบการจ่ายเงินเพื่อขอมความรายละไม่ต่ำกว่า 40,000 บาท มิฉะนั้นจะถูก
 จำคุก โดยไม่ยอมให้ผู้ประกอบการตรวจสอบบัตรตัวแทนที่ออกโดยกรมทรัพย์สินทาง
 ปัญญาและหนังสือมอบอำนาจจากเจ้าของลิขสิทธิ์รวมทั้งไม่ยอมให้ผู้ต้องหาได้รับทราบ
 ข้อหาและตรวจสอบหรือคัดสำเนาบันทึกประจำวัน ทำให้ผู้ประกอบการไม่ได้รับความ
 เป็นธรรมและเดือดร้อนทั่วประเทศ กระทรวงพาณิชย์พิจารณาแล้วเห็นว่าในขณะที่
 กฎหมายลิขสิทธิ์ต้องการคุ้มครองเจ้าของลิขสิทธิ์ไม่ให้ถูกละเมิด แต่การบังคับใช้สิทธิ
 ดังกล่าวก็ควรอยู่ในขอบเขตของกฎหมายผู้ประกอบการคาราโอเกะในฐานะประชาชน
 ควรได้รับความคุ้มครองสิทธิขั้นพื้นฐานตามที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกำหนด
 โดยคำนึงถึงศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์สิทธิเสรีภาพของบุคคล ตลอดจนการปฏิบัติต่อบุคคล
 ดังกล่าวจะปฏิบัติเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดก่อนมีคำพิพากษาถึงที่สุดแสดงว่าเขา
 กระทำความผิดไม่ได้ นอกจากนั้น บุคคลดังกล่าวยังมีสิทธิที่จะรับทราบข้อกล่าวหา
 รวมทั้งเอกสารหลักฐานที่แสดงสิทธิในการกล่าวหาว่าบุคคลใดกระทำความผิดด้วย จึงขอ
 ความร่วมมือ ตร. กำหนดแนวปฏิบัติในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อให้เจ้าพนักงาน
 ตำรวจถือปฏิบัติให้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน ตร. พิจารณาแล้วจึงกำหนดแนวทางปฏิบัติ
 ในกรณีการกระทำผิดตาม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ดังนี้

1. เนื่องจากความผิดตาม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 เป็นความผิดอันยอมความกันได้ ผู้เสียหายจะต้องแจ้งความร้องทุกข์มอบคดีก่อน เจ้าพนักงานตำรวจจึงจะมีอำนาจดำเนินการ ดังนั้น หากมีผู้เสียหายหรือผู้ได้รับมอบอำนาจให้ร้องทุกข์ ได้ร้องทุกข์ต่อเจ้าพนักงานตำรวจให้ดำเนินการตรวจสอบให้ได้ข้อเท็จจริงเบื้องต้นว่าบุคคลดังกล่าวเป็นผู้เสียหาย หรือเป็นผู้ได้รับมอบอำนาจจากเจ้าของลิขสิทธิ์จริง

2. เมื่อรับคำร้องทุกข์แล้วให้รับเลขคดีและทำการสืบสวนและดำเนินการตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา จนเสร็จสิ้นกระบวนการ กรณีมีการตกลงกันระหว่างผู้เสียหายกับผู้ต้องหาแล้วมิให้เจ้าพนักงานตำรวจเข้าเกี่ยวข้อง และจะตกลงประจักษ์ผลการตกลงกันให้ปรากฏชัดเจนและหมายเหตุไว้ในงานสอบสวนด้วยทุกครั้ง

3. กรณีมีความจำเป็นจะต้องจับกุมผู้กระทำความผิด จะต้องถือปฏิบัติตาม มาตรา 237 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2540 และระเบียบต่าง ๆ เกี่ยวกับการจับกุมอย่างเคร่งครัด

4. เมื่อได้ดำเนินการจับกุมผู้ต้องหาแล้ว เมื่อจะปล่อยตัวชั่วคราว โดยมีประกันและหลักประกัน การกำหนดหลักประกันให้ถือปฏิบัติตามหนังสือ ตร.(กองคดี) ที่ 0004.6/8630 ลงวันที่ 15 กรกฎาคม 2545

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ ให้แจ้งพนักงานสอบสวนและผู้เกี่ยวข้องทราบและถือปฏิบัติโดยเคร่งครัดต่อไป

พล.ต.อ.

(สันต์ สุรตานนท์)

ผ.บ.ตร.



คู่มือฉบับ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ

กองคดี โทร.0-2205-3472-3

ที่ 0004.6/ 86.80

วันที่ 15 กรกฎาคม 2545

เรื่อง การปล่อยตัวชั่วคราวกรณีละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อการค้า (แผ่น VCD คาราโอเกะ)

ผบช., ผบก.กนย.ชั้น.รองตอ. คร.หรือผู้ดำรงตำแหน่งเทียบเท่า

ด้วยสามารถสืบรู้ของ VCD คาราโอเกะและคอมพิวเตอร์คาราโอเกะ ได้มีหนังสือลง น.อ. 2545 เรื่องถูกฟ้องและเรียกเรื่องความเป็นธรรมเรื่องการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เผยแพร่ โดยขอให้พิจารณาเลิกค้าประกันตัวผู้ต้องหาของกลาง จากวงเงินประกันตัว 200,000 บาท และขอให้พนักงานสอบสวนยึดของกลางที่ใช้ในการกระทำความผิดโดยตรง เช่น แผ่น VCD คาราโอเกะ และ โปรแกรมคาราโอเกะ ส่วนอุปกรณ์ประกอบ การกระทำความผิด เช่น เครื่องเล่น CD เครื่องเล่นคอมพิวเตอร์ฯ ไม่ควรขายคืนเป็นของกลาง ควรเปิดโอกาส ให้ร้านต่างๆ มีอุปกรณ์ประกอบธุรกิจในส่วนที่ไม่ได้ละเมิดลิขสิทธิ์คือไปได้นั้น

คร. ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า

ประเด็นแรก กรณีร้องเรียนของสมาพันธ์ผู้เพลง VCD ดังกล่าว เป็นเรื่องเฉพาะปัญหาผู้ เพลง VCD คาราโอเกะ และคอมพิวเตอร์คาราโอเกะ ซึ่งมีใช้เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์โดยตรง เป็นแต่เพียงมิ ได้ขออนุญาตเผยแพร่จากเจ้าของลิขสิทธิ์ กล่าวคือ แผ่น CD หรือแผ่น VCD ที่นำมาเป็นต้น เป็นแผ่นที่มี ลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย แต่บางผู้ประกอบการมิได้ไปทำสัญญาขอเผยแพร่ในงานอันมีลิขสิทธิ์กับเจ้าของ ลิขสิทธิ์เท่านั้น การกระทำผิดของผู้ประกอบการดังกล่าว จึงแตกต่างจากบทกระทำความผิดของผู้ที่นำเข้าไป คัดแปลงลิขสิทธิ์ในแผ่น CD หรือ VCD ทั่วไป จึงควรถ้าหนดจำนวนเงินในการประกันตัวผู้ต้องหากรณีดัง กล่าวสำหรับการประกันตัวด้วยเงินสด 50,000 บาท ในกรณีที่การกระทำผิดนั้น มิใช่เป็นการประกอบการค้า รายใหญ่ ส่วนกรณีใดที่จะถือว่าเป็นการประกอบการค้ารายใหญ่นั้น ให้พนักงานสอบสวนใช้ดุลพินิจ พิจารณาจากจำนวนของกลาง (จำนวนผู้) และพฤติการณ์ต่างๆ เป็นหลัก หากเห็นว่าเป็นการประกอบการค้า รายใหญ่ก็ไม่ควรเรียกหลักประกันเกินควรแก่กรณี แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 200,000 บาท ดังนั้น จึงให้ ผบช. หรือ ผบก.แล้วแต่กรณี กำหนดจำนวนเงินในการประกันตัวผู้ต้องหากรณีดังกล่าว ให้หน่วยงาน เป็นสังกัด ทราบและถือเป็นแนวปฏิบัติต่อไป

ประเด็นที่สอง กรณีขอให้พนักงานสอบสวนยึดของกลางที่ใช้ในการกระทำความผิดโดย ตรง เช่น แผ่น VCD คาราโอเกะ และ โปรแกรมคาราโอเกะ ส่วนอุปกรณ์ประกอบการกระทำความผิด เช่น เครื่องเล่น CD เครื่องเล่นคอมพิวเตอร์ฯ ไม่ควรยึดเป็นของกลาง นั้น คร. พิจารณาแล้วเห็นว่า ของกลางดัง กล่าว เป็นของกลางที่ได้ใช้ในการกระทำความผิดโดยตรง ประกอบกับตาม ป.อาญา มาตรา 33 (1) บัญญัติ ให้ศาลใช้ดุลพินิจในการริบทรัพย์สินที่บุคคลได้ใช้ หรือมีไว้เพื่อใช้ในการกระทำความผิดได้ จึงไม่สามารถ /ดำเนินการ...

ดำเนินการตามที่ทางสมาพันธ์ผู้เพลง VCD เรียกร้องได้ แต่ให้พนักงานสอบสวนใช้ดุลพินิจความเหตุผลการณ์
แห่งคดีว่าจะยึดหรือไม่ มากน้อยเพียงไร โดย คร.ได้มีหนังสือที่ คช 0004.6/8329 ลง 8 ก.ค.2545 แจ้งผล
การพิจารณาให้สมาพันธ์ผู้เพลง VCD จาราโอเคและคอมพิวเตอร์คาราโอเกะ ทราบส่วนหนึ่งแล้ว ภาย
ละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ จำนวน 5 แผ่น

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ และแจ้งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในสังกัดทราบและถือเป็นแนวทาง
ปฏิบัติต่อไป

พล.ต.อ.

(วุฑฒิชัย ศรีรัตนวุฑฒิชัย)

รอง ผบ.ตร. (กม)ส) พรท.ผบ.ตร.

12 ก.ค 45