



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โทร.02 205-3466

ที่ 0031.212/ 03721

วันที่ 11 มิถุนายน 2552

เรื่อง กำชับการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการตรวจค้นจับกุมคดีละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา

ผบช.ก., น., ภ.1-9, ศชต., สตม., ส, สทส. และ จตร.(หน.จต.)

ตามหนังสือ ตร.ที่ 0004.6/9717 ลง 18 ก.ย.2546 เรื่อง กำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลง, หนังสือ ตร.ด่วนมาก ที่ 0004.6/8983 ลง 27 ต.ค. 2547 เรื่อง กำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ และหนังสือ ตร.ที่ ตช 0011.2/449 ลง 23 ม.ค. 2549 เรื่องกำชับกรณีเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้าจับกุมคดีละเมิดลิขสิทธิ์เนื่องจากในปัจจุบัน ตร. ได้รับการร้องเรียนจากประชาชน, บริษัท, ห้างร้านต่างๆ เกี่ยวกับปัญหาความเดือดร้อน จากการที่ผู้รับมอบอำนาจของบริษัทผู้เสียหายในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ และเจ้าพนักงานตำรวจได้ทำการตรวจค้นจับกุมผู้กระทำความผิดในลักษณะที่เป็นการเอื้อประโยชน์ให้กับฝ่ายผู้เสียหาย เพราะเจ้าพนักงานตำรวจยังไม่เคร่งครัดและไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามแนวทางที่ ตร.กำหนด ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในส่วนที่เกี่ยวกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์เป็นไปในแนวทางเดียวกัน และเพื่อให้การอำนวยความสะดวกยุติธรรมเป็นไปเพื่อประโยชน์แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายโดยเสมอกัน จึงกำชับการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการตรวจค้นจับกุมคดีละเมิดลิขสิทธิ์ โดยให้ถือปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

1. ให้เจ้าพนักงานตำรวจทุกนายที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้องกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์และผู้บังคับบัญชาทุกระดับ ยึดถือปฏิบัติโดย ตามหนังสือ ตร.ที่ 0004.6/9717 ลง 18 ก.ย.2546 เรื่องกำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลง, หนังสือ ตร.ด่วนมาก ที่ 0004.6/8983 ลง 27 ต.ค. 2547 เรื่องกำชับแนวทางการปฏิบัติของเจ้าพนักงานตำรวจในการดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์เพลงคาราโอเกะ และหนังสือ ตร.ที่ ตช 0011.2/449 ลง 23 ม.ค. 2549 เรื่องกำชับกรณีเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้าจับกุมคดีละเมิดลิขสิทธิ์ อย่างเคร่งครัดทุกกรณี

2. การดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิดคดีละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้เสียหายจะต้องแจ้งความร้องทุกข์มอบคดีต่อพนักงานสอบสวนทุกคดี และจะต้องส่งมอบต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจ หรือหนังสือมอบอำนาจช่วงๆ ให้พนักงานสอบสวนรวบรวมไว้เป็นหลักฐานในสำนวนการสอบสวนก่อน และห้ามมิให้มีการดำเนินการทางกฎหมายอย่างใดเป็นอันขาด เว้นแต่จะได้มีการรับคำร้องทุกข์ไว้ตามระเบียบและพนักงานสอบสวนได้ตรวจสอบความถูกต้องของหนังสือมอบอำนาจนั้นแล้ว

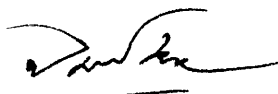
/3.ในการจัดทำบันทึก.....

3. ในการจัดทำบันทึกการจับกุม ให้เจ้าหน้าที่ตำรวจผู้จับกุมต้องจัดทำบันทึกการจับกุมด้วยตนเองในทันทีทันใด เว้นแต่จะมีเหตุสุดวิสัย ก็สามารถจัดทำบันทึกในภายหลังได้ (ตามนัยคำสั่ง ตร.ที่ 753/2541 ลง 28 พ.ค. 41 และคำสั่ง ตร. ที่ 472/2550 ลง 21 ส.ค. 50) และให้ดำเนินการจัดทำภาพถ่ายที่เกิดเหตุ ให้แสดงรายละเอียดลักษณะของกลาง จำนวน และตำแหน่ง วัสดุหรือสิ่งของที่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา อื่นใดให้ชัดเจน

4. ในการดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิดที่มีสถานะเป็นนิติบุคคลให้เจ้าหน้าที่ตำรวจผู้ทำการตรวจค้นทำการรวบรวมพยานหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับนิติบุคคลนั้น เพื่อส่งมอบให้ พงส. พร้อมกับบันทึกการตรวจค้นและห้ามมิให้เจ้าพนักงานตำรวจผู้เข้าตรวจค้นสถานที่เกิดเหตุ จับกุมตัวพนักงาน, ลูกจ้างของนิติบุคคลนั้น เป็นผู้ต้องหาในขณะที่เข้าทำการตรวจค้น เว้นแต่ ผู้กระทำความผิดจะเป็นกรรมการหรือผู้มีอำนาจในการบริหารงานของนิติบุคคลนั้น และเป็นการกระทำผิดซึ่งหน้า ทั้งนี้ให้พนักงานสอบสวนดำเนินการรวบรวมพยานหลักฐานตามหลักการว่าด้วยการสอบสวนนิติบุคคล

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ และให้ถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด โดยให้ผู้บังคับบัญชาทุกระดับชั้นควบคุมการปฏิบัติและกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด หากเกิดกรณีบกพร่องขึ้นจะพิจารณาดำเนินการทางวินัยโดยไม่มีข้อยกเว้น ทุกกรณี

พล.ต.อ.



(จุมพล มั่นหมาย)

รอง ผบ.ตร.ปรท.ผบ.ตร.